

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа с. Малая Боевка
Елецкого муниципального района Липецкой области

ПРИНЯТА
Педагогическим советом школы.
Протокол от 31.08. 2018 г №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 31.08.2018г №170.
Директор Т.Ю.Костина

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Очумелые ручки»

Возрастная категория детей: 6,5-15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель программы:
Прокофьева Оксана Викторовна,
учитель начальных классов

с. Малая Боевка
2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Очумелые ручки» (далее – Программа) разработана на основе следующих **нормативных документов**:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенции о правах ребёнка от 20 ноября 1989 года;
- Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 года;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно – эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14
- Устава;
- Других локальных актов, регламентирующих образовательную деятельность учреждения.

Актуальность программы

Настоящая программа создает условия для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид деятельности: творческой, познавательной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Цель программы - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы

обучающие:

- познакомить обучающихся с различными техниками ручного творчества;
- углубить знания и умения по технологии обработки различных материалов;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, и декоративно-прикладного искусства;

- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- способствовать приобретению навыков учебно-исследовательской работы;

развивающие:

- способствовать развитию разносторонних художественных интересов обучающихся, художественного вкуса и эстетических потребностей;
- содействовать развитию индивидуальных способностей ребёнка;
- способствовать развитию потребности к самообразованию и творчеству;
- способствовать развитию целеустремленности, ответственности;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- развивать умение планировать, организовывать и контролировать свой труд;

воспитывающие:

- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение, уважительное отношение друг к другу и результатам труда;
- осуществлять политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- прививать культуру общественного поведения, коллективного взаимодействия, сотрудничества.

Отличительные особенности Программы:

- Практической подготовке отводится большее количество времени, в отличие от теоретической, по причине особенной специфики работы детского объединения.
- Организация учебного процесса в рамках каждой темы отличается содержанием, видами деятельности, аппаратом контроля, при постепенном усложнении процесса обучения.
- Особое место уделяется выставочной деятельности: обучающиеся демонстрируют свои изделия в рамках конкурсов, праздников, фестивалей различных уровней. Это придает прикладной смысл занятиям детского объединения.

Возраст детей, участвующих в реализации Программы

Кружок «Очумелые ручки» представляет собой коллектив учащихся разного возраста, увлечённых единым делом и положительно влияющих друг на друга и на окружающих. Успешным занятиям способствует общее дело – любовь к творчеству, дружба, товарищество и взаимопомощь. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Возраст детей - 6,5-15 лет. Это учащиеся 1-9 классов. Разница в возрасте не оказывает существенного влияния на работу в объединении «Очумелые ручки». Наполняемость в группе предполагает не более 15 человек.

Особенности набора детей в объединение - желание самого ребенка заниматься в кружке.

Деятельность учащихся осуществляется по группам, индивидуально или всем составом объединения в разновозрастных творческих объединениях по интересам, которые организуются на основании учета интересов детей, потребностей семьи. Каждый учащийся имеет право одновременно заниматься в нескольких объединениях, менять их.

Планируемые результаты освоения Программы

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения, осуществляется познание и самопознание.

Личностные результаты:

В ценностно - ориентационной сфере:

- Осмысленное и эмоционально- ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства;
- Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;

В трудовой сфере:

- Овладение основами практической творческой работы с различными художественными материалами и инструментами;

В познавательной сфере:

- Овладение средствами художественного изображения;
- Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально- нравственной оценки;
- Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты:

В ценностно-ориентационной сфере:

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах

предметно- материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;

- Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

В трудовой сфере;

- Обретения самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

В познавательной деятельности;

- Развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- Формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- Развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;

Предметные результаты:

В ценностно-ориентационной сфере:

- Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

В познавательной сфере;

- Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;
- Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

В коммуникативной сфере:

- Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству. В электронных информационных ресурсах;
- Диалогический подход к освоению произведений искусства;
- Понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

В трудовой сфере;

- Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, дизайна, декоративно- прикладного искусства).

Содержание Программы

Курс «Работа с природным материалом» (25 ч)

Экскурсия (1ч). Экскурсия по сбору природного материала. Инструктаж по ТБ во время экскурсии.

Работа с природным материалом (23ч). Флористика. Фитодизайн. Материалы и оборудование. Основные приемы составления цветков, листьев, веточек из семян. Ритм, линия, силуэт, цвет, пропорция, форма, как средства художественной выразительности. Составление композиции. Сочетание в композиции семян, плодов, сухоцвета, веток, коры. Выбор основы для изделия. Цветовое сочетание. Создание композиции. Использование дополнительных материалов (сетка, лента, ткань, шпагат, перья и т.д.). Изготовление открыток, панно, композиций из природного материала. Оформление работы. Упаковка. Коллективная работа панно.

Промежуточная аттестация (1ч).

Курс «Лепка. Соленое тесто» (26 ч)

Лепка. Соленое тесто (25ч). Беседа о народных промыслах. Показ готовых изделий. Основы материаловедения. Соленое тесто-материал для лепки, изготовления сувениров. Подготовка соленого теста к лепке. Основные свойства (понятие вязкости). Практическая работа: приемы лепки, последовательность операций при выполнении простых изделий. Раскатывание. Работа с шаблонами. Использование подручных средств (ножницы, чесночница, расческа, пуговица- штамп, вилка и т.д.). Склеивание, оправка, сушка, роспись. Плоские, объемные изделия. Зверушки. Цветы. Деревья. Овощи. Панно «Чаепитие». Панно «Любимая сказка» (сказка по выбору).

Промежуточная аттестация (1ч).

Курс «Папье-маше» (25 ч)

Экскурсия (1ч). Экскурсия в краеведческий музей школы.

Изготовление изделий способом папье-маше (23ч). Природа возникновения изготовления изделий способом папье – маше. Рабочее место и его оборудование. Техника безопасности при изготовлении изделий способом папье-маше (работа с клеем, красками, лаком, с режущими инструментами). Технология изготовления предметов в технике папье-маше. Подготовка бумажной массы. Виды клеевой массы, рецепты приготовления клейстера из муки. Подбор макета или форм для изделий. Матирование. Основные правила матирования. Грунтовка. Виды грунтовки (водоэмульсионный, мелово-клейстерный), правила применения грунтовки. Шлифование. Правила и методы шлифовки. Правила окраски изделий. Подготовка изделий к покраске. Фон изделия. Промежуточная просушка изделий. Расписывание. Покрытие

лаком. Правила лакирования изделий. Подготовка изделий к лакировке. Правильный выбор кистей, краски, лаков. Правила хранения изделий из папье-маше. Понятие о композиции, построение орнамента. Хохломская роспись. Жостовская роспись. Изготовление муляжей фруктов, овощей, грибов, посуды.

Промежуточная аттестация. Выставка. Конкурс (1ч).

Учебный план

№	Наименование курса	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Работа с природным материалом.	25	7	18
2.	Лепка. Соленое тесто.	26	6	20
3.	Папье-маше.	25	7	18
Итого:		76	20	56

Формы промежуточной аттестации

1. Создание портфеля достижений (творческие работы, фотографии поделок, копилка достижений: грамоты, дипломы, благодарственные письма, сертификаты).
2. Конкурсы прикладного творчества.
3. Организация выставок детских изделий в качестве показателя достижений и успехов детей на праздниках села.
4. Участие в школьных, районных и областных выставках.
5. Презентации детских работ родителям на общешкольных родительских собраниях, во время проведения школьных праздников.
6. Подготовка подарков, изготовленных на занятиях кружка, родным, друзьям, детскому саду, ветеранам.
7. Размещение фотографий готовых поделок в Интернете.
8. Выставки – ярмарки.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств детей и их соответствия прогнозируемым результатам Программы.

Промежуточная аттестация проводится после изучения каждого раздела курса «Очумелые ручки».

Календарный учебный график

1. **Продолжительность учебного года:**
Продолжительность учебного года – 38 недель.
Общее количество часов в год – 76.
2. **Календарь занятий**

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	01 сентября
Промежуточная аттестация	Четвертая неделя ноября Первая неделя марта Последняя неделя мая
Окончание учебного года	31 мая
Каникулы зимние	1-8 января
Каникулы летние	1 июня – 31 августа

3. Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

4. Режим занятий

Занятия в объединениях дополнительного образования проводятся по расписанию, утвержденному приказом директора школы.

Расписание занятий составлено с учетом того, что они являются дополнительной нагрузкой к обязательной учебной работе детей и подростков в образовательном учреждении. Между началом занятий в объединении и последним уроком в 1-9 классах устраивается перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

Продолжительность занятия – от 30 до 45 минут.

5. Режим работы учреждения в период школьных каникул.

Работа с учащимися осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Занятия в период школьных каникул проводятся по временному, утвержденному директором школы расписанию, составленному на указанный период.

Оценочные и методические материалы

Чтобы убедиться в прочности знаний и умений, эффективности обучения по Программе проводится контроль.

Система контроля результатов освоения Программы:

- Открытые занятия;
- Районные и областные конкурсы;
- Портфолио учащегося и педагога;
- Промежуточная аттестация.

Виды контроля:

- Входной.
- Текущий.
- Промежуточный.

Формы проведения **входного контроля:** педагогическое наблюдение, собеседование с сочетанием творческих заданий.

По мере реализации программы встаёт задача **текущего контроля** уровня усвоения знаний, умений и навыков. С целью повышения ответственности и заинтересованности ребят в усвоении материала, своевременного выявления отстающих, а также опережающих обучение, в течение года проводятся несколько контрольных занятий - это творческие презентации работ.

Промежуточная аттестация проводится после изучения каждого курса «Очумелые ручки» с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств детей и их соответствия прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Результаты освоения разделов Программы заносятся в протокол.

ПРОТОКОЛ результатов промежуточной аттестации

20___/20___ учебный год

Творческое объединение				
Образовательная программа				
Наименование курса				
Количество учащихся в объединении				
ФИО педагога				
Дата проведения аттестации				
Форма проведения аттестации				
Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность)				
Результаты аттестации				
№ п/п	ФИО учащегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень

Дата внесения результатов в протокол _____

Подписи членов аттестационной комиссии: _____

Программно-методическое обеспечение

Раздел Программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Оборудование	Формы подведения итогов
Курс «Работа с природным материалом».	Групповая Индивидуальная	Рассказ. Демонстрация образцов. Беседа. Просмотр видеоролика.	Шило, ножницы, нитки, иголки, цветная бумага, ткань, кожа, картон, клей, краски (водоэмульсионная, гуашь), кисти, природный материал (шишки, желуди, льясья, семена цветов, семена цветов, зерновых культур) и т.д.	Выставка. Конкурс.
Курс «Лепка. Соленое тесто».	Групповая Индивидуальная	Рассказ. Демонстрация образцов. Беседа. Просмотр видеоролика.	Мука, соль, посуда, стеки (набор), краски (водоэмульсионная, гуашь), кисти.	Выставка. Конкурс.
Курс «Папье-маше».	Групповая Индивидуальная	Беседа. Рассказ. Демонстрация образцов. Просмотр видеоролика.	Бумага, клейстер, пластилин, скульптурная глина, краски (водоэмульсионная, гуашь), кисти.	Выставка. Конкурс.

Организационно-педагогические условия

Материально-техническое обеспечение

	Наименование оборудования учебных кабинетов,	Перечень имеющегося оборудования	Количество, штук
1	2	3	4
1.	Кабинет домоводства.	1. Стол ученический. 2. Стул ученический. 3. Демонстрационный стол. 4. Шило. 5. Ножницы. 6. Нитки. 7. Иголки. 8. Цветная бумага. 9. Ткань. 10. кожа. 11. Картон. 12. Клей ПВА. 13. Мука. 14. Соль. 15. Посуда (тарелки, чашки, кастрюли) 16. Скалка. 17. Стеки. 18. Бумага. 19. Пластилин. 20. Скульптурная глина.	8 15 1 7 15 Набор (5шт) Набор (5 шт) Набор (15шт) Набор (15шт) 15 Набор (15шт) Пачка (15шт) Пачка (15шт)

Используемая литература

Автор, название, издательство, год издания	Количество экземпляров
1	2
1. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. Книга для учителя. Из опыта работы. Москва. Просвещение, 1985 – 80с.	1
2. Гельмольд С. Украшение стола и аксессуары для дома. Ростов –на –Дону. Феникс, 2005.- 224с.	1
3. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. Книга для учителя. Москва. Просвещение, 1985 -128с.	1
4. Гукасова А.М, Мишарева Е.И. Рукоделие в начальных классах. Книга для учителя по внеклассной работе. Москва. Просвещение, 1984 -192с.	1
5. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. Пособие для	1

воспитателей детского сада. Москва. Просвещение, 1985 -192с. 6. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. Книга для воспитателя детского сада. Москва. Просвещение, 1986 - 207с.	1
--	---

Интернет – ресурсы

1	http://1001podelka.ru/	Мастер-классы различного уровня сложности с фотографиями и подробным описанием работ.
2	http://svoimi-rukami-da.ru/	Вязание.
3	http://megapoisk.com/	Информации, для рукодельниц. Секреты и тонкости каждой техник русских мастериц.
4	http://www.rukodelka.ru/	Архив популярных журналов по различным видам рукоделия
5	http://nitochka.zx6.ru/	Обучающие материалы по бисероплетению, оригами, изготовлению поделок из теста и глины.
6	http://ped-kopilka.ru/	Папье-маше для детей.
7	http://mama-creative.ru/	Техники папье-маше.
8	http://bebi.lv/bebilv.html	Самые популярные материалы на сайте - о рукоделии, о самых разных способах создавать уникальные изделия своими руками.
9	http://doshkolnik.ru/	Хорошие идеи для поделок из природного материала.
10	http://www.rastut-goda.ru/	Поделки из природных материалов своими руками для детей и взрослых

Кадровое обеспечение

№ п/ п	Сведения о педагогических работниках							ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория
	фамилия, имя, отчество	занимаемая должность	какое образовательное учреждение окончил, год окончания, специальность, квалификация по документу об образовании	сведения о повышении квалификации (или) профессиональной переподготовке (образовательная организация, наименование образовательной программы, дата выдачи документа о квалификации)	Стаж педагогической (научно- педагогической) работы			
					всего	в т.ч. педагогической работы		
1	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Прокофьева Оксана Викторовна	Учитель начальных классов	Елецкий государственный педагогический институт, 1995г., «Педагогика и методика начального обучения», учитель начальных классов	ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный университет им.И.А.Булнина», «Современные образовательные технологии обучения и воспитания младших школьников в процессе реализации ФГОС НОО», 30.10.2015г.	22	22	-	Ученой степени нет, первая квалификационная категория по должности «Учитель», приказ Управления образования и науки Липецкой области от 28.10.2016г. №153

Приложение №1
к дополнительной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Очумелые ручки»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа с. Малая Боевка
Елецкого муниципального района Липецкой области

ПРИНЯТА
Педагогическим советом школы.
Протокол от 31.08. 2018 г №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 31.08.2018г №170.
Директор Т.Ю.Костина

Рабочая программа
курса «Работа с природным материалом»

Возрастная категория детей: 6,5-15 лет
Срок реализации программы: 12,5 недель

Составитель программы:
Прокофьева Оксана Викторовна,
учитель начальных классов

с. Малая Боевка
2018 год

Планируемые результаты освоения

В результате освоения курса «Работа с природным материалом» учащиеся получают целый комплекс знаний и приобретают определенные умения:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- умение стилизовать природные формы;
- умение работать с различными материалами и в разных техниках;
- умение использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи;
- умение правильно организовать свое рабочее место;
- умение пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- умение соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- умение выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- умение сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
- умение пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями.

Учебно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Экскурсия	1	0,5	0,5
2	Работа с природным материалом	23	6	17
3	Промежуточная аттестация	1	0,5	0,5
	Итого:	25	7	18

Содержание

Экскурсия (1ч). Экскурсия по сбору природного материала. Инструктаж по ТБ во время экскурсии.

Работа с природным материалом (23ч). Флористика. Фитодизайн. Материалы и оборудование. Основные приемы составления цветков, листьев, веточек из семян. Ритм, линия, силуэт, цвет, пропорция, форма, как средства

художественной выразительности. Составление композиции. Сочетание в композиции семян, плодов, сухоцвета, веток, коры. Выбор основы для изделия. Цветовое сочетание. Создание композиции. Использование дополнительных материалов (сетка, лента, ткань, шпагат, перья и т.д.). Изготовление открыток, панно, композиций из природного материала. Оформление работы. Упаковка. Коллективная работа панно.

Промежуточная аттестация (1ч).

Приложение №2
к дополнительной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Очумелые ручки»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа с. Малая Боевка
Елецкого муниципального района Липецкой области

ПРИНЯТА
Педагогическим советом школы.
Протокол от 31.08. 2018 г №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 31.08.2018г №170.
Директор Т.Ю.Костина

Рабочая программа
курса «Лепка. Соленое тесто»

Возрастная категория детей: 6,5-15 лет
Срок реализации программы: 13 недель

Составитель программы:
Прокофьева Оксана Викторовна,
учитель начальных классов

с. Малая Боевка
2018 год

Планируемые результаты освоения

В результате освоения курса «Лепка. Соленое тесто» учащиеся получают целый комплекс знаний и приобретают определенные умения:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- основные свойства соленого теста;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- выполнять основные приемы лепки;
- работать с различными материалами и в разных техниках;
- использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи;
- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями.

Учебно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Лепка. Соленое тесто	25	5,5	19,5
3	Промежуточная аттестация	1	0,5	0,5
	Итого:	26	6	20

Содержание

Лепка. Соленое тесто (25ч). Беседа о народных промыслах. Показ готовых изделий. Основы материаловедения. Соленое тесто-материал для лепки, изготовления сувениров. Подготовка соленого теста к лепке. Основные свойства (понятие вязкости). Практическая работа: приемы лепки, последовательность операций при выполнении простых изделий. Раскатывание. Работа с шаблонами. Использование подручных средств (ножницы, чесночница, расческа, пуговица, штамп, вилка и т.д.). Склеивание, оправка,

сушка, роспись. Плоские, объемные изделия. Зверушки. Цветы. Деревья. Овощи. Панно «Чаепитие». Панно «Любимая сказка» (сказка по выбору).

Промежуточная аттестация (1ч).

Приложение №3
к дополнительной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Очумелые ручки»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа с. Малая Боевка
Елецкого муниципального района Липецкой области

ПРИНЯТА
Педагогическим советом школы.
Протокол от 31.08. 2018 г №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 31.08.2018г №170.
Директор Т.Ю.Костина

Рабочая программа курса «Папье-маше»

Возрастная категория детей: 6,5-15 лет
Срок реализации программы: 12,5 недель

Составитель программы:
Прокофьева Оксана Викторовна,
учитель начальных классов

с. Малая Боевка
2018 год

Планируемые результаты освоения

В результате освоения курса «Папье-маше» учащиеся получают целый комплекс знаний и приобретают определенные умения:

- расширят свои знания в области композиции, цветоведения, формообразования;
- овладеют основными техническими приемами изготовления сувениров, масок и елочных игрушек;
- изучат приемы пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы;
- познакомятся с основными понятиями композиционного построения объекта - композиционным моделированием;
- научатся моделировать различные геометрические тела;
- научатся делать сувениры, подарки, сюрпризы с использованием качественно различных элементов, объединенных в одной композиции, передавая в объемно-пространственных формах и цвете настроение, ощущения, создавая художественный образ пространства определенного назначения;
- освоят основные приемы учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов.

Учебно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Экскурсия	1	0,5	0,5
2	Изготовление изделий способом папье-маше	23	6	17
3	Промежуточная аттестация	1	0,5	0,5
	Итого:	25	7	18

Содержание

Экскурсия (1ч). Экскурсия в краеведческий музей школы.

Изготовление изделий способом папье-маше (23ч). Природа возникновения изготовления изделий способом папье – маше. Рабочее место и его оборудование. Техника безопасности при изготовлении изделий способом папье-маше (работа с клеем, красками, лаком, с режущими инструментами). Технология изготовления предметов в технике папье-маше. Подготовка бумажной массы. Виды клеевой массы, рецепты приготовления клейстера из муки. Подбор макета или форм для изделий. Матирование. Основные правила матирования. Грунтовка. Виды грунтовок (водоэмульсионный, мелово-клейстерный), правила применения грунтовки. Шлифование. Правила и методы шлифовки. Правила окраски изделий. Подготовка изделий к покраске.

Фон изделия. Промежуточная просушка изделий. Расписывание. Покрытие лаком. Правила лакирования изделий. Подготовка изделий к лакировке. Правильный выбор кистей, краски, лаков. Правила хранения изделий из папье-маше. Понятие о композиции, построение орнамента. Хохломская роспись. Жостовская роспись. Изготовление муляжей фруктов, овощей, грибов, посуды.
Промежуточная аттестация. Выставка. Конкурс (1ч).